

Ritual bowls

EEN REIS NAAR BINNEN.

Kunstenaar Merengue de Beet groeit op in het binnenland van Suriname. Een land waar rust, balans en verbondenheid voelbaar zijn in de natuur en zichtbaar in de sociale verbanden van de Matawai stam, waar zij deel van uitmaakt. De tegenstelling van onrust en disbalans die zij later in Nederland in haar volwassen leven ervaart, betekent het begin van een zoektocht naar binnen.

In 2010 start Merengue met het kunstproject *Tjuba ta kai* met de gedachte om het thema 'balans' in beeld te brengen. *Tjuba ta kai* betekent dat er regen valt, en is een andere manier om te zeggen dat voor alles een tijd is. Ofwel: ga even zitten en leg je werk neer, want het regent.

De dertien rituele 'herstelkommen' die Merengue sinds 2018 met toewijding en met de hand maakt, helpen je bewust te worden aan welke kant van de balans je zit. En laten je stilstaan bij de andere kant. De kant van de schoonheid die je draagt. De oneffenheden doen me denken aan de littekens die achterblijven wanneer we iets of iemand loslaten. In plaats van emoties weg te stoppen, laten de kommen zien dat alles er mag zijn. Vandaag, morgen en in de toekomst. Een tastbaar bewijs van moeilijkheden die je hebt doorstaan en een liefdevolle herinnering dat je er nog bent.

Merengue vervaardigt de kommen van materialen met een verschillende dichtheid. Dat vertaalt zich bij de eerste serie in keramiek: aards, compact en horend bij het verleden. De reeks die symbool staat voor het heden is van porselein, en daardoor iets transparanter. Bedoeld om de stilte in jezelf te leren kennen. Glazen exemplaren zullen de toekomst representeren. In een bijbehorend theeritueel kan Merengue je begeleiden om door middel van de kommen naar binnen te keren, en de innerlijke rust te voelen die er is. Terug naar de essentie en omarmen wie je bent.

Product: Ritual bowls

Categorie: Kunst

Opgericht door: Merengue de Beet

Gevestigd: Amsterdam

Sinds: 2020

woorden **Sanne Kerkvliet**
beeld **Hannah Kroon**